

ART

Testata: Tribuna di Treviso

Treviso
Ricerca
Arte

Data: 12/06/2020

Soggetto: A Casa Robegan un centro di ricerca dedicato al contemporaneo

A Casa Robegan un centro di ricerca dedicato all'arte contemporanea

Patto tra l'amministrazione, Ca' Foscari e l'associazione Tra
A marzo una mostra sul tema sport curata da Carlo Sala

Elena Grassi

Un luogo dove l'arte possa essere espressione dell'impresa e aprirsi alla città. È questa la nuova vita di Casa Robegan, dimora storica comunale in via Canova, attuale sede di mostre temporanee, che diventerà un centro permanente per la ricerca sull'arte contemporanea e applicata grazie al dialogo tra cultura e industria.

LA CONVENZIONE

Sottoscrittori di questa rinascita, tramite convenzione, sono il Comune di Treviso, l'università Ca' Foscari di Venezia e l'associazione Tra (Treviso Ricerca e Arte), affiancati dalla Regione Veneto e da Assindustria Veneto Centro. «Si tratta di un accordo pubblico-privato unico in Europa - annuncia l'assessore comunale alla cultura Lavinia Colonna Preti - per un progetto di ampio respiro su questa sede che ospiterà una nuova ala espositiva per la museografia d'impresa, un centro di ricerca e formazione del Dipartimento di Management di Ca' Foscari, e un punto di riferimento per l'offerta culturale organizzata da Tra, che ha destinato un investimento di un milione di euro nell'arco del primo quinquennio per even-

ti aperti alla cittadinanza». E Tra sarà proprio il primo inquilino di Casa Robegan, visto che il trasloco dall'attuale sede a Ca' dei Ricchi in via Barberia avverrà questo week end. «Lasciamo la sede storica dopo sette anni di attività - commenta il presidente di Tra Roberto Cortellazzo Wiel - con oltre 500 cittadini associati, 800 eventi tra corsi, concerti, incontri culturali, 52 mostre, tra cui la fortunata "Re Use", e adesso, quando tutti chiudono, noi apriamo con una nuo-

Ca' dei Ricchi
resterà un polo di promozione culturale in città

va avventura che ha già un progetto in cantiere, una grande mostra sul rapporto tra arte contemporanea e sport a cura di Carlo Sala, che sarà inaugurata a marzo 2021». Cortellazzo Wiel immagina un ideale percorso sull'arte applicata che parte da Palazzo Giacomelli, dov'è stata aperta la biblioteca d'impresa, le Gallerie delle Prigioni di Benetton, Casa Robegan e il Museo Bailo. «La missione dei nostri eventi, che siano corsi, mostre, incontri, sarà l'accessibilità a tut-

ta la popolazione - continua il presidente di Tra - incluse le categorie fragili, pensando agli anziani, ai bambini o alle persone straniere, questa deve essere una casa aperta a tutti».

IL LABORATORIO

Ca' Foscari porterà invece una delle basi operative del "Laboratorio di Management dell'arte e della cultura" con attività di ricerca e di divulgazione culturale sulle arti applicate. «A Casa Robegan si concretizza la terza missione dell'università, dopo didattica e ricerca, ovvero il trasferimento delle conoscenze sul territorio - anticipa il professor Fabrizio Panozzo - attraverso mostre multidisciplinari, incontri formativi aperti per comprendere l'arte, produzione di progetti "Art&Business" partendo proprio dai bisogni delle imprese». Già da ottobre saranno organizzati corsi per manager e artisti sui temi del "patrimonio culturale aziendale" e della "brand identity". Secondo gli auspici dell'assessore Colonna Preti questo nuovo corso potrebbe aprire una possibilità di project financing per il restauro di Casa da Noal, mentre Ca' dei Ricchi continuerà ad ospitare eventi culturali. —

FOTO: G. M. / G. M.



COS'È

Un'antica dimora votata alla bellezza

L'antica dimora (nelle foto) nel centro cittadino di recente restaurata, ospita attualmente mostre temporanee di arte contemporanea. Leri la conferenza stampa per presentare il progetto.



Il direttore
Salta il

VENEZIA
L'edificio tra
classici dell'
re è Gianc
re è diretto
ra: l'unico
sarebbe ben
sul mondo
di visto p
rappresen
noma sta
che un po
gramma d
Caldesi;
assemblee
sono: sia
cultura d
gi assess
e Don
ta appog
gra ripo
ve. Il pr
ficiati
missione
posse
trà il na
ore le
nati e l
parto

LEV
La
f