

Treviso  
Ricerca  
Arte

Data: 26/11/2019

Soggetto: Jazz

ARRIVA IL GRANDE TROMBETTISTA JAZZ

## Harper, doppia apparizione trevigiana da tutto esaurito

Tutto esaurito da giorni per l'attesa esibizione trevigiana di Philip Harper, grande trombettista americano che giovedì 28 novembre (dalle 20.45) porterà a Ca' dei Ricchi, nell'ultima serata della rassegna TRAcce di Jazz, curata da Treviso Suona Jazz Festival e Treviso Ricerca Arte, tutto il suo talento. Harper è una delle principali stelle della scena jazz americana, prosecutore

della linea tracciata da grandi trombettisti hard bop come Lee Morgan e Kenny Dorham. La sua partecipazione nei Jazz Messengers di Art Blakey fu solo l'inizio di un cammino in cui ha collezionato collaborazioni prestigiosissime, tra cui l'attuale presenza nella Mingus Big Band e le featuring con artisti del calibro di Golson, Walton e Chambers. Ad Harper si ag-

giungerà il tocco autorevole, e dal grande swing, di Massimo Faraò, definito "il più nero dei pianisti italiani", e il solido e incisivo pulsare del contrabbassista Nicola Barbon. Domenica 1 dicembre il trombettista sarà nuovamente in città per un workshop speciale, che animerà le aule del Manzato. Harper sarà affiancato dai docenti Bruno Cesselli, Stefano Senni e Luca Colussi. Posti in esaurimento anche per domenica, seguirà la jam session fino a tarda sera al Dump in galleria Bailo. Info e prenotazioni inerenti al workshop: [mailinfo@trevisosuonajazz.it](mailto:mailinfo@trevisosuonajazz.it) oppure tel. 349 5758756. —

To. Mi.