

ART

Testata: Artribune

Treviso
Ricerca
Arte

Data: 03/06/2019

Soggetto: Le conseguenze
dell'errore

Maurizio Bongiovanni (Tett nang, 1979) vive tra Milano e Londra. Ha studiato presso l'Accademia per le Arti e le Scienze Digitali di Siena, il Riccardo Bauer e l'Università dell'Immagine di Ferri. Insegna disegno alla MBA Making Beauty Academy di Milano. Tra le mostre: *Le conseguenze dell'errore*, TRA Treviso Ricerca Arte, Ca' dei Ricchi, 2019; *Be Water Again*, Project Space Korai, Nicosia, Cipro, 2018; *Window Project*, Federico Luger Gallery, Spazio 22, Milano, 2018; *NOCCIOLINE*, by Yellow, Milano, 2018; *Painters – Painters – Painters*, MARS, Milano, 2018; *NATURE MORTE Contemporary Still Life*, Guildhall Art Gallery, Londra, 2017; *The Original Face*, Century Club, Londra, 2017; *Goldfinch*, Uluntu Bermondsey, Londra, 2015; *CRISCO DISCO and the Totem Paintings*, Fondazione Fuori, Torino, 2014. Tra le borse di studio, workshop e residenze: Vermont Studio Center in America, 2012; Napoule Art Foundation, Costa Azzurra, 2012; Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Torino, 2014; Internazionale Sommerakademie fur Bildende Kunst, Salisburgo, 2014; Simposio di Pittura, Fondazione Lac o Le Mon, Lecce, 2018; Landina, 2019.