

# ART

Treviso  
Ricerca  
Arte


Testata: Eventa.it

Data: 24/03/2019

Soggetto: Omaggio a  
Scodanibbio

The screenshot shows a web page for an event. At the top, the 'EVENTA' logo is on the left, and navigation links 'Registrati', 'Accedi', and 'Come pubblicizzare un evento' are on the right. Below the navigation, a breadcrumb trail reads 'Home / Eventi Treviso / Omaggio a Scodanibbio'. The main content is a large event poster. The poster features a central image of a violin body. Text on the poster includes: 'L'ARSENALE NUOVA MUSICA A TREVISO', 'IN COLLABORAZIONE CON ART RIVINCIGLIANTE', '22 MARZO 2019 - ORE 21 CA' DEI RICCHI - TREVISO', 'OMAGGIO A -SCODANIBBIO', and the names of the performers: 'FRANCESCO PLATONI CONTRABASSO' and 'FEDERICO NICOLETTA PIANOFORTE'. Below the poster, a date and time selector shows 'mar 22' and 'Ven, 22 Mar 2019 - 21:00 alle 22:30'. There are also social media hashtags '#muzika #eventing #classicalmusic' and a heart icon. At the bottom right of the event card, it says '54 Visualizzazioni'. To the right of the main content, there is a vertical sidebar with a map and other navigation elements.

[https://scontent-am2-2.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/q88/s526x296/53226729\\_2247457182133719\\_8484221071589900288\\_n.jpg?\\_nc\\_cat=109&\\_nc\\_ht=scontent-am2-2.xx&oh=8abd6](https://scontent-am2-2.xx.fbcdn.net/v/t1.0-0/q88/s526x296/53226729_2247457182133719_8484221071589900288_n.jpg?_nc_cat=109&_nc_ht=scontent-am2-2.xx&oh=8abd6)


Registrati Accedi Come pubblicizzare un evento

---

► OMAGGIO A SCODANIBBIO ◄  
In collaborazione con TRA TREVISO RICERCA ARTE

Dopo le assenze e il torpore invernale, riprendiamo le attività in attesa del Festival con una speciale serata dedicata alla figura di Stefano Scodanibbio, il contrabbassista, compositore e performer scomparso nel 2012.

Venerdì 22 marzo infatti, in collaborazione con Tra Treviso Ricerca Arte che ci accoglierà nella bellissima cornice di Ca' dei Ricchi, ospiteremo i giovani talenti dell'ensemble Platoni/Nicoletta, formato dal contrabbassista Francesco Platoni, musicista dell'orchestra sinfonica nazionale Rai, solista e vincitore di diversi concorsi internazionali nonché membro dell'ensemble Ludus Gravis, e dal pianista Federico Nicoletta, docente all'istituto musicale Verdi di Ravenna nonché vincitore di numerosi riconoscimenti internazionali.

I musicisti proporranno un repertorio di brani di Scodanibbio ma non solo. In programma anche la "Sonata" per contrabbasso e pianoforte di Sofija Gubajdulina e "Ultravox I" per contrabbasso e live electronics di Stefano Pierini, il quale sarà presente anche lui.

Non mancate!

\_Progetto realizzato nell'ambito dell'iniziativa Sillumina, copia privata per i giovani, per la cultura\_

>> PROGRAMMA <<

S. Scodanibbio - Dai 6 Studi per contrabbasso solo  
- Joke  
- Faraway  
- Farewell

S. Pierini - Ultravox I per contrabbasso e live electronics

S. Scodanibbio - Lawless roads per pianoforte solo


La Luna e  
#geronimo

mar  
5  
ma  
Pre  
Pac

La Travia  
#cultura

mar  
28  
gio  
Tea  
Ver

Museo N  
<https://www>

 Registrati Accedi Come pubblicizzare un e

S. Scodanibbio - Due pezzi brillanti per contrabbasso solo

S. Scodanibbio - 'N Roll per contrabbasso solo

S. Gubaidulina - Sonata per contrabbasso e pianoforte

DOVE:  
L'appuntamento è a Ca'dei Ricchi, Via Barberia, 25, ore 21 - TREVISO

INGRESSO  
€ 6  
€ 4 ridotto soci TRA

INFO:  
[segreteria@arsenale.com](mailto:segreteria@arsenale.com)

//Stefano Scodanibbio  
Macerata, 1956 / Cuernavaca, 2012  
Contrabbassista e compositore, il suo nome è legato alla rinascita del contrabbasso negli anni '80 e '90; ha infatti suonato nei maggiori festival di musica contemporanea numerosi pezzi scritti appositamente per lui da compositori quali Bussotti, Donatoni, Estrada, Ferneyhough, Frith, Globokar, Sciarrino, Xenakis. Ha collaborato a lungo con Luigi Nono (arco mobile) e la Stefano Scodanibbio è scritto nella partitura del Prometeo) Giacinto Scelsi e Terry Riley. John Cage, in una delle sue ultime interviste, ha detto di lui: Stefano Scodanibbio is amazing, I haven't heard better double bass playing than Scodanibbio's. I was just amazed...His performance was absolutely magic. Ha composto più di 50 lavori principalmente per strumenti ad arco e per quattro volte le sue composizioni sono state selezionate dalla SIMC, Società Internazionale di Musica Contemporanea. Nella realizzazione delle sue composizioni ha collaborato, fra gli altri, con coreografi e danzatori come Virgilio Sieni, Hervé Diasnas, con il regista Rodrigo Garcia, l'artista Gianni Dessi, il filosofo Giorgio Agamben, il poeta Edoardo Sanguineti. Nel 1983 ha fondato e diretto per trent'anni la Rassegna di Nuova Musica di Macerata. Sue musiche e sue interpretazioni sono state incise per le etichette discografiche ECM, Wergo, Sony, Mode e Stradivarius.

//Federico Nicoletta  
Si è esibito da solista per il Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro alla Scala, la Filarmonica Toscanini, l'Orchestra Sinfonica Verdi di

mar 29

Letiz  
<https://>

mar 29

sue interpretazioni sono state incise per le etichette discografiche ECM, Wergo, Sony, Mode e Stradivarius.

//Federico Nicoletta

Si è esibito da solista per il Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro alla Scala, la Filarmonica Toscanini, l'Orchestra Sinfonica Verdi di Milano, l'Orchestra Giovanile Italiana. Vincitore di numerosi premi (Concorso Pianistico "Rina Sala Gallo" di Monza, XIX Concorso Internazionale de Piano de Santander "Paloma O'Shea"). Si dedica con particolare passione al repertorio cameristico, collaborando con le prime parti delle orchestre di Teatro alla Scala, Accademia di Santa Cecilia, Opera di Roma, RAI e Teatro Regio di Torino, Orchestra della Svizzera Italiana, Berliner Philharmoniker, London Philharmonic, Opéra de Paris, New York Philharmonic e con musicisti quali Giuffredi, Baroni, Cuper, Daniels, Fagone, Grossi, Lemper, Marasco, Morales, Persichilli, Sato, Ughi, Vignali, Zemtsov. È stato ospite di Festival MiTo, 52° Festival Internazionale di Musica Contemporanea della Biennale di Venezia, Teatro Comunale di Bologna, Ponchielli di Cremona, Auditorium della RTSI-Radio Svizzera Italiana di Lugano, Palazzo del Quirinale, Teatro Bibiena di Mantova, Ravenna Festival. Diplomato con lode all'Accademia di Santa Cecilia con Benedetto Lupo, alla Scuola di Musica di Fiesole con Bruno Canino (musica da camera) e Pietro De Maria (pianoforte). È docente di pianoforte e di accompagnamento pianistico.

//Francesco Platoni

Studia contrabbasso con Daniele Roccato e Stefano Scodanibbio. Nel 2011 si diploma con lode e menzione d'onore presso il Conservatorio di Musica Morlacchi di Perugia e si laurea in Ingegneria Elettronica ed Informatica con il massimo dei voti. Vincitore del primo premio al Concorso "Valentino Bucchi" (2011), del terzo premio al Concorso Internazionale BASS2010 Berlin, Categoria Youth e del terzo premio della Solo Competition organizzata nel 2013 dalla Società internazionale del Contrabbasso di Rochester, è stato ospite della London Philharmonic Orchestra, BBC Symphony Orchestra (Londra), Orchestra del Teatro Alla Scala (Milano), Filarmonica del Teatro Alla Scala (Milano), Orchestra della Svizzera Italiana (Lugano). Ha lavorato con importanti personalità della letteratura italiana quale Vitaliano Trevisan e collaborato con interpreti e compositori contemporanei tra cui Alandia, Bryars, Gubajdulina, Henze, Estrada, Cifariello Ciardi, De Rossi Re, Perocco, Pierini, Riley, Sani, Scodanibbio. Dal 2014 è membro dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI in Torino. Nel mese di febbraio 2019 vince il concorso per il ruolo di primo contrabbasso nella medesima orchestra. È membro del Ludus Gravis, ensemble di contrabbassi, che si esibisce nelle maggiori stagioni concertistiche italiane ed internazionali.

Ha eseguito registrazioni radiofoniche per RAI RadioTre, BBC Radio3, Radio CEMAT, RTV Slo e discografiche per ECM, WERGO, Sony, CDKlassik.

👍 Mi piace 17.135

fonte: <https://www.8631377101>

✉ Contatta