

ch Corner
Ratauje de
evigiane".
ria
Crosato,
di Silvano

TRI
ozzo
dicato
etri, le cui

ri,
8-2008":
rlerà di
tempo:
nza
ile".

O
eminario
lò,
piterà
Cheloni
e città:
n. 48 del
rdo
ratti del

tract".

elluna,
d, band
o dal
rba, il
omazzi
llantoni,
Dodo"

wen &

liardo e mezzo di sp...
mondo. Artista inquieto e cu-
rioso, Zingaretti ama sempre
interrogarsi sul presente con
nuove sfide, e il teatro diventa
l'ossigeno che lo porta "sem-
pre più un là". Con orazioni ci-
vili, letture integrali di testi im-
portanti e poi le regie, da "The

nosce...
che ti riporta in una dimensio-
ne onirica, quasi fiabesca. Crea
incredibili suggestioni. La pri-
ma volta che l'ho letto sono ri-
masto abbagliato. Mi ha spinto
poi a riflettere.. ma davvero si
possono vedere le sirene?"

Il piano di Dario Carnovale guest star di Tracce di Jazz

IL CONCERTO

TREVISO (SDV) È il celebre pianista Dario Carnovale il protagonista di "Tracce di Jazz", la rassegna curata dal musicista Nicola Bortolanza. Carnovale sarà in scena stasera alle 20.45 al piano nobile di Ca' dei Ricchi affiancato da Simone Serafini al contrabbasso e Anthony Pinciotti alla batteria. Pianista virtuoso e vulcanico, Carnovale ama la dimensione del "piano trio". E proprio per questo ha ideato un nuovo progetto, con Serafini e Pinciotti, per avventurarsi in un sound vicino alla scena jazzistica contemporanea di New York, con riferimento costante alla tradizione. Durante le performance vengono rielaborati brani jazz scelti dal song book americano e brani originali di Carnovale. «Nel pianoforte vengono convogliati tutti i miei stati d'animo - diceva

Carnovale in una vecchia inter-
vista - quando suono il piano
non posso mentire, a fine con-
certo, vuoi o non vuoi, chi mi
ascolta conosce molto di più di
me. E il pianoforte che sto suonando di solito influenza il mio
stato d'animo durante la perfor-
mance. A volte penso che il pia-
nista è come un pilota di moto
gp o di Formula Uno, basta un
minimo errore per un disastro,
l'essere così esigente forse nasce
dal fatto che il mio approccio al-
lo strumento è da pianista classi-
co e non da jazzista»



Chiave Classica con Battel

via Roma
▶ FRAN
via del F
▶ REFF
via degl
▶ ODE
via Pos
▶ NEG
via Chir
SER
▶ PAE
(Casta