

VEN 22.03 2019

Ommaggio a Stefano Scodanibbio

[Concerti](#) | [Contemporanea](#)

— Tre - Treviso Ricerca Arte
via del Rialto 75, 31100 Treviso



— 21 marzo 2019
19:00 - 21:00

— 100 web

— 100 web
100 web

Chi se non l'Arsenale - lo straordinario ensemble musicale ed agitatore culturale di base a Treviso - potrà firmare un omaggio all'incancellabile Stefano Scodanibbio? Il leggendario compositore e performer dal vivo era una piccola figura, sobria e fluida nei movimenti, quasi sovrastata dal contrabbasso con il quale danzava lenamente, abbracciata. L'opposto delle gigantesche strutture e mondi che era in grado di evocare, coagellando le componenti di ogni nota, schiodandone ogni angolo con il suo archetto. È stato lui il primo a del 300 a rivoluzionare ed inventare tecniche per lo strumento in grado di esplorare le armoniche prodotte dalla sua enorme cassa di risonanza, moltiplicandone le voci e la forza, incantando ed aprizzando il pubblico dell'epoca con una nuova unità temporale, fatta di forme traumatizzate e liquefazioni. Il suo rivoluzionario sguardo musicale, che si è educato anche con Scianno e Walker Branch, ha colpito da subito John Cage (da cui la celebre "Stefano Scodanibbio is amazing, I haven't heard better double bass playing than Scodanibbio"), ma anche Luigi Nono e Giacinto Scelsi, che hanno scritto musica pensata per il suo strumento, così come Boulez, Donatoni, Esrafila, Fribi, Seno, tra gli altri... senza dimenticare le grandi stratificazioni armoniche con Terry Riley ed il suo pianoforte accordato in scala naturale o i numerosi tour con Marcus Stockhausen e la moglie Tara Bouman. Scomparso nel 2012 a soli 55 anni, Stefano Scodanibbio è una pietra miliare che il mondo ci ha invidiato a lungo, forse mai riconosciuto a dovere in Italia per la

LEGGI ANCHE

CONCERTI
sab 22 marzo
SIAN TRENOR

CONCERTI
sab 22 marzo
JULIAN LAGE TRIO

CONCERTI
sab 22 marzo
ENRICO ZANZI

CONCERTI
sab 22 marzo
SONORA

ha rivelato a lungo, forse mai riconosciuto a dovere in Italia per la pienezza e vastità del suo contributo, il programma della serata è molto denso, parte con il contrabbassista Francesco Platoni ed il pianista Federico Nicoletta, seguito da "Ultrasound" per contrabbasso e live elettronica di Stefano Piretti e la serata per contrabbasso e pianoforte di Selja Gubajdulina.



LEGGI ANCHE

CONCERTI
sab 23 marzo
RIAN TSEANOR

CONCERTI
sab 23 marzo
JULIAN LAGE TRIO

CONCERTI
sab 23 marzo
EMRICO ZANGHÌ

CONCERTI
sab 23 marzo
BONORA