

EcoGiornale

RE.USE

**Il rapporto tra Arte e scarti in mostra
fino al 10 febbraio 2019**

Contarina è partner istituzionale di RE.USE, mostra d'arte contemporanea organizzata da TRA - Treviso Ricerca Arte, che si svolge dal 27 ottobre 2018 al 10 febbraio 2019 in tre diversi spazi espositivi di Treviso: il Museo di Santa Caterina, Ca' dei Ricchi e Casa Robegan. Il progetto artistico, culturale ed educativo testimonia il rapporto che l'arte ha avuto con gli oggetti d'uso comune e i rifiuti, mettendo in evidenza come i temi della sostenibilità e dell'ecologia abbiano prodotto da sempre opere artistiche, stimolando la creatività di ogni generazione.

RE.USE offre una selezione di opere di arte contemporanea legate dal tema del riutilizzo degli oggetti comuni e degli scarti, di artisti nazionali ed internazionali, tra cui: Marcel Duchamp, Alberto Burri, Mimmo Rotella, Piero Manzoni, Man Ray, Christo, Michelangelo Pistoletto e Damien Hirst, per citarne alcuni. Un viaggio dal Novecento fino ai nostri giorni che testimonia come il tema del riuso è stato affrontato nel tempo dai vari artisti, i primi a riflettere sulla consapevolezza ambientale e la coscienza ecologica. Riflessione che, mai come oggi, vede coinvolti gli ambiti produttivi e industriali, soprattutto in una provincia virtuosa come quella trevigiana. Treviso, infatti, è ormai da anni il miglior capoluogo

d'Italia per raccolta differenziata, distinguendosi per soluzioni d'avanguardia e la presenza, a livello territoriale, di un vero e proprio distretto della sostenibilità composto da numerose aziende leader nel proprio settore, che svolgono un ruolo di innovatori nell'ambito del riciclo, recupero e riuso dei materiali. Questa mostra non poteva svolgersi in un'altra città se non a Treviso!

Questi sono i temi cardine del progetto culturale RE.USE, che riflette e fa riflettere il visitatore e l'intero territorio verso una maggiore sensibilità ambientale. Il problema dell'inquinamento provocato dai rifiuti, unito all'urgenza di ripensare i cicli produttivi per creare materiali ecocompatibili, sono argomenti di grande attualità affrontati da vari settori. L'azienda ha appoggiato fin dal suo nascere questa iniziativa, che è stata presentata ufficialmente anche durante Ecomondo, la fiera di riferimento per la green e circular economy svolta a Rimini lo scorso novembre: lo spazio ideale per promuovere RE.USE considerati i temi che affronta. All'interno dello spazio espositivo di Contarina è stato organizzato il convegno dal titolo "La valorizzazione dei materiali: l'economia circolare tra Arte e Industria". Contarina è impegnata, in particolare, nella realizzazione di alcuni eventi collaterali che si svolgeranno durante tutto il periodo di apertura della mostra.

Il primo in programma è un laboratorio didattico svolto in collaborazione con il Liceo Artistico di Treviso e Corepla - Consorzio Nazionale per la raccolta, il riciclo e il recupero degli imballaggi in plastica. L'appuntamento, che rientra anche tra le attività ufficiali della Settimana Europea per la Riduzione dei Rifiuti (SERR, 17 - 25 novembre 2018), vede impegnati gli studenti nella realizzazione di opere d'arte create solo con rifiuti plastici, che saranno esposte in un'ala della sala Foffano del Museo di Santa Caterina.

Per maggiori informazioni, visita il sito della mostra
www.trevisoricercaarte.org/re-use



Treviso
Ricerca
Arte

Data: novembre – dicembre 2018

Soggetto: RE.USE

EcoGiornale

Laboratorio creativo con gli studenti del Liceo Artistico Statale di Treviso

Lequilibrio della vita marina è ogni giorno più fragile, scosso dalla concentrazione sempre più elevata di rifiuti nei mari. Il Mediterraneo rappresenta solo l'1% delle acque marine internazionali eppure ospita il 7% di tutte le microplastiche del pianeta. Tra gli eventi collaterali proposti nell'ambito di RE.USE, Contarina Academy - la scuola di formazione ed educazione ambientale di Contarina spa - ha organizzato un laboratorio creativo, coinvolgendo una classe del Liceo Artistico Statale di Treviso. Gli studenti si sono interrogati sul valore del riciclo, sul tema dell'inquinamento dei mari causato dall'abbandono dei rifiuti e su quanto sia necessario cambiare stile di vita per migliorarne la qualità e creare nuove economie per il Paese. Una sezione dell'ala Foffano del Museo di Santa Caterina è stata trasformata in un laboratorio didattico, dove sono esposte opere d'arte realizzate con rifiuti di plastica dai giovani artisti, assieme a schizzi, studi e bozzetti che mostrano l'intero percorso di creazione delle installazioni. Il workshop è stato organizzato con la collaborazione di Corepla e il patrocinio di Conieco, Ricrea e Rilegno.



RE Sarti, oggetti, ecologia nell'arte contemporanea

USE

27 ottobre 2018
10 febbraio 2019

→ TREVISO

- Museo di Santa Caterina
Sala Ipogea e Ala Foffano
- Museo Casa Robegan
- Ca' dei Ricchi

A cura di Valerio Dehò

RE

USE

RE

USE

