

# ART

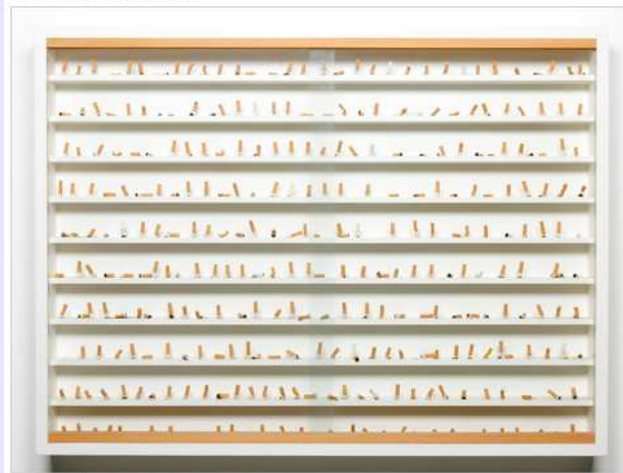
Testata: Arte.it

Treviso  
Ricerca  
Arte

Data: 2/08/2018

Soggetto: Re.Use Scarti, oggetti,  
ecologia nell'arte contemporanea

## RE.USE. SCARTI, OGGETTI ED ECOLOGIA NELL'ARTE CONTEMPORANEA



Damien Hirst, Dead End Jobs, 1993, La Gaia Collection

Dal 24 Ottobre 2018 al 10 Febbraio 2019

TREVISO

LUOGO: Sedi varie

CURATORI: Valerio Deho

### COMUNICATO STAMPA:

Dal 24 ottobre 2018 al 10 febbraio 2019 la città di Treviso ospiterà la mostra "RE.USE. Scarti, oggetti ed ecologia nell'arte contemporanea" a cura di Valerio Deho.

L'esposizione traccia un **viaggio** nella storia dell'arte e nella cultura artistica, dal Novecento fino ai nostri giorni, per guardare in dettaglio come il tema del **Riuso/Re.Use** è stato affrontato nelle varie decadi e dai vari artisti e come questo grande tema continua a produrre opere e a stimolare la creatività delle attuali generazioni, ricoprendo un ruolo attivo e propositivo per comunicare al pubblico valori condivisi socialmente rilevanti.

Non a caso, questa mostra vedrà la luce nella **città di Treviso**, storicamente definita **green friendly** e attenta alle tematiche ambientali.

Attraverso le opere di **grandi artisti** come **Marcel Duchamp, Piero Manzoni, Michelangelo Pistoletto, Alberto Burri, Mimmo Rotella, Tony Cragg** e **Damien Hirst**, solo per citarne alcuni, l'esposizione si propone di documentare in un arco cronologico che va dai primi decenni del Novecento fino ai giorni nostri, il **rapporto continuo** che l'arte ha avuto con gli **oggetti d'uso comune** con gli **scarti**. La mostra sarà, quindi, un vero e proprio viaggio per ammirare la nascita, l'evoluzione e lo stato attuale del **concetto di riutilizzo** con finalita' **etica ed estetica** nel mondo dell'arte moderna e contemporanea.