

È in programma per venerdì nell'Auditorium Stefanini alle 20,45 la proiezione del film muto del 1911, "L'Odissea", con accompagnamento musicale dal vivo. "L'Odissea" di Francesco Bertolini, Giuseppe De Liguoro e Adolfo Padovan è uno dei primi medio metraggi della storia del cinema italiano, che questa sera verrà musicato in un "Divenir del mondo esperto" da Marco Bellano, Fabrizio Castania e Marco Fedalto con la direzione di Alex Betto e Jacopo Cacco. Diviso in tre parti (Prologo, Avventure e Ri-

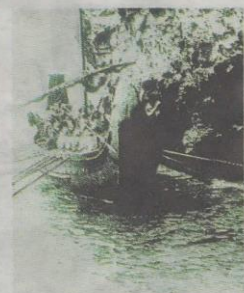
Una splendida "Odissea" musicata dal vivo

torno ad Itaca), l'opera racconta le gesta di Ulisse con una serie di sequenze a quadri di meraviglia contrassegnati da una ricercata e imponente scenografia. Dall'incontro con Polifemo alla strage dei proci, passando per il riconoscimento di Telemaco e Argo, "L'Odissea" è un reperto cinematografico di grande valore storico-artistico che ripercorre il racconto

omerico attraverso sequenze ancor oggi di notevole impatto visivo. La visione dell'opera cinematografica sarà così impregnata dall'esecuzione dal vivo della colonna sonora eseguita in prima assoluta da OrchestraProgetto. Al termine della proiezione seguirà "Il riconoscimento di Ulisse", scena lirica tratta dal XXIII canto dell'Odissea per mezzosopra-

no e baritono, composta da Fabrizio Castania e Anna Manfio. L'ingresso è a pagamento: biglietto intero 12 euro, biglietto ridotto 10 euro (soci TRA e ViolOpera), 8 euro (under 26 e over 65). L'evento è organizzato da ViolOpera in collaborazione con OrchestraProgetto, TRA - TrevisoRicercaArte e Cineforum Labirinto.

Roberta Durante



Un fotogramma del film