

ART

Treviso
Ricerca
Arte

Testata Metronom

Data 5 Febbraio 2016

Soggetto La disfatta dell'immagine I
Mostra collettiva a Treviso



METRONOM

[metronom](#) [progetti](#) [artisti](#) [news](#) [area stampa](#) [newsletter](#) [contatti](#) [blog](#) [english](#)

ARCHIVIO
IN PRIMO PIANO

LA DISFATTA DELL'IMMAGINE | MOSTRA COLLETTIVA A TREVISO

05/02/2016

Inaugura Venerdì 5 febbraio alle 18,30 a Cà dei Ricchi (Treviso) la mostra collettiva curata da Carlo Sala "La disfatta dell'immagine", che ospiterà - tra gli altri - opere di The Cool Couple, Giorgio di Noto e Alberto Sinigaglia.

La mostra presenta l'opera di sette autori che hanno concepito una serie di fotografie che unite insieme costituiscono un'unica installazione lunga 42 metri che crea una sorta di labirinto, una stanza in cui il visitatore è invitato a entrare per rapportarsi con le immagini e a interrogarsi sul loro significato e la loro veste formale.

Il passaggio al digitale, il largo uso di tablet e smartphone, il rapporto quotidiano che si è instaurato con i social network e la disponibilità di giacimenti pressoché infiniti di immagini libere sulla rete, hanno portato ad una proliferazione di quest'ultime che presentano un carattere effimero.

Se i The Cool Couple propongono l'opera *Rebus: Noti fotografi* (2016) attingendo al bacino della rete per compiere un intervento di carattere ludico, realizzando una serie di vignette contenenti dei rebus, in cui l'immagine che guida alla risoluzione coincide con il primo risultato della ricerca su Google, ottenuto inserendo la parola oggetto del quiz, Giorgio di Noto interverrà, presentando la sua serie *Matrix* (2013), con algoritmi sul codice intimo dell'immagine, compiendo questa operazione all'interno di un repertorio di fotografie dei maestri del Novecento. Alberto Sinigaglia, invece, ragiona sui limiti del visibile: attraverso la collezione di immagini stranianti e di natura discorde i confini tra realtà e finzione sono resi labili, per cui, ad esempio, le associazioni compiute con la foto di un uomo tratta da un sito di ufologia ne avvalorano visivamente la supposta natura aliena.

La disfatta dell'immagine

A cura di Carlo Sala

TRA Treviso Arte Ricerca - Cà dei Ricchi

Fino al 13 marzo 2016

Per maggiori informazioni sulla mostra

 Comunicato stampa



[torna all'elenco](#)