

ART

Treviso
Ricerca
Arte

Testata Il Gazzettino

Data 18/02/2016

Soggetto TRAcce di jazz partenza in coppia



TRAcce di jazz partenza in coppia

*Al via la terza edizione della fortunata rassegna:
alza il sipario il 25 il duo Bearzatti e Casagrande*



SECONDA TAPPA
Carollo e The Silver Messengers

Ad inaugurare la nuova edizione di «TRAcce di Jazz» sarà giovedì 25 febbraio il duo composto da Francesco Bearzatti (sax-clarinetto) e da Federico Casagrande (chitarra): «Tornerò a casa per una sera -ricorda Casagrande, attualmente residente a Parigi- A Treviso sono nato e cresciuto ed ho ottimi ricordi di una città in cui il jazz dispone di grande potenzialità e di luoghi in cui suonare può diventare magia. Con Francesco collaborai la prima volta per un concerto in coppia ai Filodrammatici nel 2007 e da tre anni lavoriamo assieme. Suoneremo brani personali, creazioni uniche che raccontano le

TREVISO - Giunge alla terza edizione «TRAcce di Jazz», rassegna musicale creata da Nicola Bortolanza e curata assieme allo staff di Treviso Ricerca Arte. Dopo i primi esperimenti del 2013 e l'avvio del cartellone ufficiale nel 2014, l'anno scorso le ultime tre tappe del calendario della rassegna jazzistica hanno rispolverato la grande voglia di musica dei trevigiani con ben tre sold out al piano nobile di Ca' dei Ricchi, bellissima sede delle serate sonore. Stimolati dal successo, gli organizzatori hanno avviato il terzo anno del programma continuando una tradizione che propone innovazione al fianco di grandi classici, sempre con artisti di spessore sul palco.

nostre esperienze».
Seconda tappa il 31 marzo con una band di professori-professionisti. Perché «The Silver Messengers» nasce come esperienza di laboratorio oltre che tributo ad un grande compositore: «Horace Silver è stato un artista sensazionale -puntualizza Gianluca Carollo, ai fiati nell'ensemble che comprende Ettore Martin (sax), Giuliano Pastore (pianoforte), Beppe Pilotto (basso) e Marco Carlesso (batteria)- Il nostro intento primario, come appassionati ed insegnanti, era di provare a tradurre in musica le sue grandi sperimentazioni ed esplorazioni verso altri generi. Da un

progetto tra amici è nato qualcosa che va oltre la semplice band di tributo».

Terza serata il 21 aprile con un altro quintetto composto da Maurizio Scomparin (tromba), Alessandro Alba (alto sax), Samuele Stefanoni (pianoforte), Nicola Barbon (basso) e Francesco Franzoi (batteria): il «Fat Jazz» proporrà un repertorio di brani ed arrangiamenti che spazierà da fine anni '50 al 1975, tra ritmica potente, sound energetico ed uno swing inconfondibile. (Inizio concerti 20.45, biglietti 8 euro, ridotto 5. Prenotazioni 0422.419990 segreteria@trevisoricercaarte.org.)

Federico Bettuzzi