

ROBERTO PUGLIESE

echi liquidiInaugura **Ca' dei Ricchi** il nuovo centro per il contemporaneo a TrevisoCa' dei Ricchi, Treviso
2 febbraio – 30 marzo

Comunicato stampa

Dopo un attento lavoro di restauro è riaperto **Ca' dei Ricchi**, palazzo del XIII secolo situato nel cuore di Treviso. Il piano nobile di questo suggestivo edificio è ora destinato al contemporaneo con una programmazione culturale curata da **TRA Treviso Ricerca Arte** che spazierà dalle arti visive al teatro, dalla musica alla letteratura.

Il primo evento che inaugurerà la *location* è l'esposizione personale di **Roberto Pugliese** intitolata *Echi liquidi*, a cura di Carlo Sala. La mostra aprirà sabato 2 febbraio alle 18.00 e sarà visitabile fino al 30 marzo.

L'artista si sta distinguendo come uno dei più significativi interpreti delle ricerche che spaziano attorno alla *sound art*. Nel corso del 2012 è stato protagonista di alcune importanti rassegne internazionali al Ballroom Marfa Museum negli Stati Uniti, alla Fondazione Gervasutti in occasione delle 56° Biennale Musica di Venezia e allo ZKM di Karlsruhe; quest'ultimo museo, vero punto di riferimento per le sperimentazioni che uniscono arte e nuove tecnologie, ha altresì acquisito un'opera dell'artista italiano per la sua collezione permanente.

La ricerca di Pugliese si sviluppa attraverso delle sculture composte da apparecchiature meccaniche governate da *software* che le fanno interagire con lo spettatore e l'ambiente circostante. L'autore ha concepito per Treviso un progetto *site specific* lasciandosi suggestionare dal rapporto profondo che lega la città ai suoi fiumi.

La grande installazione che compone la mostra è il risultato di un processo che mira a catturare le energie sprigionate dalle correnti del fiume e trasformarle in segnali audio che si dispieghino dalle sculture esposte.

Lungo il corso del fiume Sile l'artista inserirà dei particolari microfoni subacquei (gli idrofoni) per registrare i suoni prodotti dal variegato fluire delle correnti. Gli impulsi registrati saranno inviati in tempo reale tramite internet ad un computer all'interno di Ca' dei Ricchi dove un *software* programmato dall'autore li trasformerà in suoni mediante una sintesi audio. Questo processo assumerà una fisicità compiuta nell'installazione posta nel piano nobile di Ca' dei Ricchi: l'opera sprigionerà i suoni grazie a dei particolari *speaker* inseriti all'interno di circa trenta sfere di plastica sospese in aria; quest'ultimi elementi saranno pieni di acqua, a voler nuovamente richiamare l'elemento primigenio che ha ispirato il lavoro, ed al tempo stesso a condizionare l'emissione dei suoni dal liquido.

Il collegamento tra l'interno e l'esterno del palazzo rende l'opera continuamente diversa grazie agli "umori" prodotti dal fiume con i suoi continui mutamenti. Ogni micro variazione della corrente fa cambiare l'aspetto sonoro della scultura, creando sempre nuove suggestioni nel visitatore. L'opera ha una grande forza comunicativa, facendo percepire allo spettatore suggestioni che sono una perfetta sintesi dell'elemento naturale e delle

forme tecnologiche con cui si estrinseca, armonizzando questi aspetti solo all'apparenza dicotomici.

Le forme sferiche che danno corpo all'opera sono poste a diverse altezze invitando il visitatore a entrare in empatia con esse, a "immergersi" totalmente all'interno del lavoro per ottenere una esperienza visiva, sonora ed emotiva.

Le opere di Roberto Pugliese sanno creare un rapporto serrato tra la fisicità della scultura, il suono e le architetture che le contengono. Queste creazioni sono lo specchio di una società in cui le tecnologie non sono una chimera lontana, ma un aspetto della nostra quotidianità; le opere in mostra hanno la capacità di farci riflettere sul rapporto tra gli elementi naturali e quelli artificiali e tra l'uomo e le tecnologie.

Info:

Roberto Pugliese. Echi liquidi
a cura di Carlo Sala

Ca' dei Ricchi, Treviso
Via Barberia n°25

Vernissage: sabato 2 febbraio, ore 18.00
Date: 2 febbraio – 30 marzo 2013

Info: segreteria@trevisoricercaarte.org / www.trevisoricercaarte.org
Evento promosso da TRA Treviso Ricerca Arte

Roberto Pugliese
Note biografiche

Roberto Pugliese è nato a Napoli nel 1982, dove vive e lavora; artista visivo e compositore è diplomato in "Musica elettronica".

Tra le principali mostre personali recenti: **(2012):** *Gervasuti Mix, omaggio a Cage*, Fondazione Gervasutti, Venezia; *Aritmetiche architetture sonore*, Studio la Città, Verona; *Volta NY*, New York; **(2011):** *Inside/Outside*, Guidi&Schoen, Genova; *Unexpected Machines*, Galerie Mario Mazzoli, Berlino; *Soniche vibrazioni computazionali*, Studio la città, Verona (2010) *Ivy Noise*, IED, Madrid; *Critici ostinati ritmici*, Galleria V.M.21, Roma.

Tra le principali mostre collettive: **(2012):** *Pixelpoint*, ArtOpenspace Gallery, Nova Gorica, Slovenia; *Sound Art. Sound as a Medium of Art*, ZKM – Center for Art and Media, Karlsruhe; *Data Deluge*, Ballroom Marfa, Marfa, Texas; (2011) *Derive. Variazioni qualitative del quotidiano*. CIAC Museo castello di Genazzano(RM); *And like this you keep them alive/ on love*, Neu Berliner Raume, Berlino; **(2010):** *Condotti cronoarmonici*, Galerie Mario Mazzoli, Berlino.

TRA TREVISO RICERCA ARTE / CA' DEI RICCHI N.25, 31100 TREVISO / +39 3396443542
/ WWW.TREVISORICERCAARTE.ORG / SEGRETERIA@TREVISORICERCAARTE.ORG /